

СПАСИБО, "ДАСТОЧКА"!

Валерия Осиповна Гнаровская (1923-1943 гг.) – санитарструктор стрелковой роты, Герой Советского Союза (1944 г., посмертно), рядовая. С июля 1942-го на фронте, спасла жизнь многим бойцам и офицерам. Только в бою у села Голая Долина Славянского района Донецкой области (Украина) она вынесла с поля боя 47 раненых, в боевых схватках уничтожила свыше 20 солдат и офицеров противника. 23 сентября 1943 года в районе села Вербовое, ныне село Гнаровское Запорожской области Украины, отважная девушка, защищая раненых, со связкой гранат бросилась под танк и подорвала его.

Выдающиеся героини Отечества

РАНЕННЫХ ОТ СМЕРТИ ЗАСЛОНЯЯ

Валерия Осиповна Гнаровская... Одна из самых известных советских сестер милосердия времен Великой Отечественной, одна из мужественных санитарструкторов. Не каждый сможет пойти с гранатой на танк. Она смогла.

Родилась будущая героиня 18 октября 1923 года в деревне Модолиты Плюсского района Псковской области в семье почтового работника. Когда девочке исполнилось 5 лет, ее родители переехали в Подпорожский район Ленинградской области. Отец Осип Осипович стал работать начальником почтового отделения в деревне Яндеба, мать Евдокия Михайловна занималась домашним хозяйством. По окончании семилетки родители устроили дочь учиться в среднюю школу в город Подпорожье, так как поблизости десятилетки не было. В 1941-м, перед самой войной, Валерия успешно окончила Подпорожскую среднюю школу имени А. С. Пушкина. В доме было много радости, вся квартира в цветах. Валерия уже мысленно заглядывала во взрослую жизнь, которая открывалась за школьным порогом, мечтала поступить в горный институт. И вдруг война. Надо ли говорить о том, что гитлеровцы разрушили все планы. Отец ушел на фронт. Мать заняла его место в почтовом отделении, на почте стала работать и Валерия.

В сентябре 1941-го Подпорожский район стал фронтовым. И семью Гнаровских – маму Валерии, ее младшую сестренку Викторю, 75-летнюю бабушку и саму Валерию отправили в эвакуацию на восток – в ноябре они прибыли на сибирскую станцию Ишим. При распределении эвакуированных Гнаровских направили в Тюменскую область, в село Бердюжье. Маме там предоставили работу в конторе связи, а Валерия стала телефонисткой в Истошинском отделении связи Бердюжского района. В январе 1942-го девушку перевели в Бердюжскую контору связи.

От отца с фронта писем не было, семья волновалась.



Валерия Гнаровская
Художник Л. Котлеров



"Подвиг Валерии Гнаровской"
Художник М. Самсонов. 1984 г.

Читая газеты, слушая по радио сводки Совинформбюро о положении на фронтах, Валерия думала о том, чтобы встать в ряды тех, кто бьет фашистов. Она неоднократно обращалась в райвоенкомат с просьбой отправить ее на фронт, но получала отказы. Весной 1942-го комсомолки села Бердюжье, среди которых была и Валерия, отправились на станцию Ишим и добились все-таки зачисления их в формировавшуюся дивизию. Прямо в соединении девушки прошли военную подготовку, окончили курсы санитарструкторов.

У ПОБЕДЫ И ЖЕНСКОЕ ЛИЦО...

Весной 1942-го дивизию направили на фронт. Настал день расставания с родными. Тяжелее всех матери. "Я не заметила тогда яркого солнышка, – вспоминала мама Валерии, – мне было так тяжело. Ведь она шла на войну".

Чтобы успокоить мать, Валерия писала ей теплые письма из эшелона по пути на фронт. В одном из писем от 2 мая 1942 года она просила: "Мамочка, не скучай и не беспокойся... Вернусь скоро с победой или погибну в честном бою". Когда воинский эшелон был в пути на фронт, Валерия написала письмо и отцу на фронт:

"Родной мой папочка! Я знаю, что тебе и твоим друзьям тяжело. Но сколько же вы будете отступать? Вы сдаете город за городом. Ведь так фашисты дойдут и до Урала. Я больше не могла отсиживаться телефонисткой в Сибири. Еду к тебе на фронт. Может, будем вместе. Может, встречу наших подпорожских, яндебских. До сих пор я делала очень мало для того, чтобы изгнать проклятых захватчиков. Мы их не трогали. Они виноваты во всем. Сколько горя и страданий принесли нам эти дикари! Папа, когда фашисты стреляют снарядами по Ленинграду, мне кажется, что они стреляют в меня, когда они топчут наш родной край (школу и дом наш, наверное, сожгли), мне кажется, что они топчут меня. И я говорю себе: "Иди туда, где трудно, если ты человек". И я иду, папа. Пусть будет трудно, пусть леденит до костей мороз, пусть будет жутко и страшно – я не брошу раненого, как бы тяжело мне ни было... Нам нельзя отступать дальше, родной мой..."

С такими мыслями и чувствами Валерия Гнаровская вместе со своей дивизией прибыла на Сталинградский фронт. В июле 1942 года стрелковый полк, в котором служила Валерия, форсировал великую русскую реку и под станицей Суровикино принял первый бой. Это был и первый бой Валерии Гнаровской.

В своих воспоминаниях фронтовая подруга Валерии Е. Доронина отмечает: "На подступах к фронту, в жару, по пыльной дороге, в полном снаряжении мы шли день и ночь. Недалеко от станции Суровикино наша часть вступила в действие. Шли сильные бои... Тревожно было на душе, особенно в первые минуты. Мы так растерялись, что боялись выйти из укрытия на поле боя. Удары артиллерийских снарядов, взрывы бомб – все смешалось в сплошном грохоте. Казалось, рушится все на земле и рушится земля под ногами. Как сейчас помню: первой из окопа выбежала Валерия и крикнула: "Товарищи! За Родину и умереть не страшно! Пошли!" – И без малейшего колебания все покинули окопы, рванулись на поле боя.

Рота ворвалась в траншею противника, и завязался рукопашный бой.

– Сес-тра-а... – услышала Валерия стоны молодого красноармейца. И, несмотря на стрельбу пулеметов и автоматов, кинулась к раненому.

– Но-га... пра-ва-я...

Валерия быстро сняла обмотку с простреленной ноги бойца и, наложив повязку и жгут, остановила кровотечение.

– Потерпи. Рана небольшая.

Переложив бойца на плащ-накидку, Валерия встала и, полусогнувшись, потащила его в медсанроту"...



"Медсестра Наташа"
Художник Н. Я. Бут, 1970 г.

Эта небольшая толика воспоминаний Дорониной, записанных журналистами, – яркое свидетельство того, что на фронт девушка прибыла с самыми серьезными намерениями бить врага.

Да, голубоглазая, веселая, смелая Валерия Гнаровская, исполняя обязанности санинструктора стрелкового батальона, удивила однополчан отвагой и бесстрашием в первом бою и завоевала уважение среди бойцов. Они уже вскоре стали звать ее "Ласточкой". Может быть потому, что от прикосновения ее нежных рук переставали болеть раны, и теплее становилось на душе. А может быть потому, что кто-то так ласково назвал ее, что показала она ему прекрасной небесной птахой. "Валя-ласточка" – под таким заголовком в одном из номеров фронтовой газеты "Вперед за Родину" появился очерк о Валерии, газета рядом с этой публикацией поместила письмо ее отца, воевавшего на другом фронте. Девушка стала получать письма, в которых незнакомые люди благодарили ее за доброту, за ее сестринский подвиг. Доходили теплые отзвывы и до семьи Гнаровских. Все это подерживало девушку.

После семнадцатидневных кровопролитных боев 244-я стрелковая дивизия попала в окружение. Валерия мужественно переносила все тяготы боев в кольце врага, свято выполняла долг медика. Медицинским сестрам, санитарам и фельдшерам нередко приходилось брать в руки автоматы и пускать в ход "лимонки", а в перерыве между боями накладывать повязки и шины, помогали они солдатам и нести тяжелораненых на носилках. И это все в декабрьские морозы, при нехват-

У ПОБЕДЫ И ЖЕНСКОЕ ЛИЦО...

ке воды, хлеба, бинтов и лекарств.

Не раз Валерии приходилось слышать от раненых бойцов:

– Бросай меня, сестричка, сама спасайся.

– Дойдем, родненький, дойдем. Слышишь, наша артиллерия работает, немного осталось.

Однако до линии фронта Валерия сама дойти не смогла, сильно заболела. Теперь бойцы уже несли ее на носилках и, прорвав вражеское кольцо, вынесли ее к своим, правда, едва живую. В бессознательном состоянии девушку поместили в госпиталь. Когда Валерия стала выздоравливать, большую поддержку оказали письма – душевные, согревающие – от бойцов и командиров. Продолжала "работать" статья "Валя-ласточка" во фронтовой газете. Почти на каждом конверте стояла дописка: "Нашей ласточке". За мужество, проявленное в окружении, Валерию представили к награждению медалью "За отвагу".

Главный врач госпиталя, вручая Валерии заслуженную награду, предложил остаться служить в госпитале:

– Хватит тебе летать и ползать на передовой, наша ласточка – будешь работать у нас.

– Ой, спасибо, товарищ главврач. Только теперь наши наступают. Мне в полк теперь надо, очень надо. В госпитале и без меня справитесь.

После выздоровления Валерия весной 1943-го вновь на фронте – на 3-м Украинском. Опять бои, жаркие схватки, победы и поражения.

В письме к родным – маме, сестре и бабушке – от 22 августа 1943 г. Валерия сообщает, что жива и здорова, второй раз побывала в госпитале, после контузии плохо слышит, но надеется, что все пройдет. Впрочем, обратится непосредственно к письму.

"С 15.08.43 г. по 21.08.43 г. шел жаркий бой с фрицами, – пишет Валерия. – Немцы рвались на высоту, где мы находились, но все их попытки прорваться были тщетны. Стойко и смело сражались наши бойцы – все мои дорогие и милые товарищи, выполняя приказ товарища Сталина: "Ни шагу назад".

Многие из них пали смертью храбрых, но я осталась жива, и должна я вам, мои дорогие, сказать, что поработала я на славу. Около 30-ти тяжело раненных бойцов вынесла с поля боя. Командование полка отметило мою работу и, кажется, представило к правительственной награде.

Милый Витя (Валерия обращается к сестренке Виктории. – Ред.), ты пишешь, что сейчас вам очень трудно. Знаю это, но, мой дорогой, сожми покрепче зубы и борись, со всеми трудностями, и так знай, что это все наделал проклятый фашистский зверь. Нужно отомстить ему за все: и за разрушенную счастливую жизнь, и за сотни и тысячи убитых и раненых, и за кровь и слезы наших отцов, матерей, сестер. Вам еще никогда не приходилось краснеть за мои поступки. Уверяю вас, что и впредь этого не может случиться.

Будьте здоровы, пишите чаще. Целую всех вас. Валя".

Тогда же Валерия отправила письмо и отцу на фронт: "Дорогой папочка!

Дня четыре тому назад получила от тебя письмо, и ты даже представить себе не можешь, какую оно доставило мне радость. Получила его я прямо в окопе, ответ писать не было времени.

С 15.08-43 года по 21.08-43 года находились все время на передовой... Какие это были ужасные бои, папочка! Я даже тебе и сказать не могу, сколько пережила за эти шесть дней. Командование полка отметило мою работу. Слышала, что представлена к новой награде. Но для меня, папа, лучшая награда – солдатские слова: "Спасибо, сестричка! Век не забуду", которые мне часто приходится слышать от раненых.

Сейчас нас сменили. Что будет дальше – не знаю, но пока что жива. Вчера получила письмо от Вики. Она пишет, что сейчас им очень трудно. Я посоветовала ей сжать покрепче зубы и не пасовать перед трудностями, а бороться. А вообще-то дома все в порядке. Все живы и здоровы. Ну ладно, пока до свидания. Обнимаю тебя, папочка, крепко, крепко. Теперь уж до победы недолго.

До встречи, родной мой.

Пиши почаще. Жду.

Твоя Валерия Гнардовская".

Как раскрывается в своих письмах Валерия! Какой сильный девичий характер мы видим!

ДЕВУШКА СО СВЯЗКОЙ ГРАНАТ

Наступил сентябрь 1943-го. В период наступательных боев Валерия Гнардовская появлялась на самых опасных участках среди бойцов, спасла жизнь десяткам раненых. Наконец, она дождалась, когда советские войска стали наступать, и санитарный пункт, куда санитарам приходилось выносить раненых с поля боя, теперь был за ее спиной. К тому времени на счету Валерии было триста раненых бойцов и офицеров, которых она вынесла с поля боя.

Свой главный подвиг Валерия совершила 23 сентября 1943 года. Пройдем по одному из залов Военно-медицинского музея в Санкт-Петербурге и взглянем на экспонируемую там картину художника И. М. Пентешина. На ней изображен героический подвиг Валерии Гнардовской. Мы видим хрупкую девушку со связкой гранат в руках перед огромным танком – сплавом брони и огня. Она минутой назад выбралась из окопа и, презирая смерть, стоит на бруствере. Нежное девичье лицо горит ненавистью к захватчикам. И вся она – сама решимость защитить, уберечь доверенные ее милосердию жизни. Мгновение отделяет санинструктора Валерию Гнардовскую от гибели и от бессмертия. И все же мы видим, мы чувствуем, что победа будет за ней, юной сестрой милосердия. Ее превосходство уже в том, что она, призванная только помогать раненым бойцам, 20-летняя хрупкая поднялась против танка... Одна!

Превосходство советской медсестры над врагом мы видим и в картине известного художника Марата Самсонова "Подвиг Валерии Гнардовской" (1984 год), созданного ранее, в 1954-м, знаменитое полотно "Сестрица".

В сентябре 1943-го советские войска подошли в Днепру, впереди были Запорожье, ДнепрогЭС. Однако гитлеровцы не хотели уходить с левого берега великой украинской реки. Они все еще лелеяли надежду, что вскоре вновь перейдут в стратегическое наступление. Передний край его обороны, где наступала 244-я дивизия, проходил через села Георгиевское, Вербовое, Петро-Михайловка.

Жаркие схватки разгорелись за село Вербовое Красноармейского района Запорожской области. Оно несколько раз переходило из рук в руки. Особенно жестокий